

新质人才云学院

Cloud Institute

就业创业直通车

AIGC大赛指定培训平台



01

学院定位

建立数字教育就是期望教育均衡能力提升，通过数字化改变、改善、提高教育质量。“用一根根网线消除数字鸿沟，用一块块屏幕连接不同的课堂”

十四届全国人大二次会议上，教育部部长怀进鹏重点强调了数字教育在促进教育公平和提高教育质量中的关键作用。怀部长提出，“建立数字教育就是期望教育均衡能力提升，通过数字化改变、改善、提高教育质量。”他特别指出，使用网络和屏幕连接各地学生的做法，可以帮助消除数字鸿沟，让不同地区的学生都能享受到相同质量的教育资源。对于人口众多、地区发展不平衡的中国来说，发展高质量的数字教育不仅是趋势，也是必须承担的重要任务。

人社部数字人才培养行动

01 《加快数字人才培育支撑数字经济发展行动方案》

在2024年4月17日，中国的九个部门联合发布了《加快数字人才培育支撑数字经济发展行动方案（2024 - 2026年）》，旨在促进数字人才的培养以支撑数字经济的发展。这一行动方案由人力资源社会保障部和其他八个部门共同制定，包括中共中央组织部、中央网信办、国家发展改革委等。

02 满足数字产业化和产业数字化的需求

《行动方案》的主要目标是满足数字产业化和产业数字化的需求，计划在三年内通过专项行动有效地培育、引进、留住和利用数字人才。具体措施包括培养数字技术工程师，提升数字技能，进行数字人才国际交流，以及支持数字人才的创新创业等。此外，方案还涵盖了数字职业技术技能竞赛的举办，以激发数字人才的创新精神和创业活力。

03 确保数字人才高质量发展

此行动方案强调了建立和完善数字人才培养的各项政策，包括教育体系、评价体系和激励机制，以确保数字人才的高质量发展，并为数字经济的持续增长提供坚实的人才支持。

我们正处在一个充满希望和挑战的新时代，让我们携手共创一个智慧、公平而创新的未来，确保科技创新不仅推动经济增长，也促进社会公正和文化繁荣。



在这个数字技术迅速渗透到生活和工作的每一个角落的时代，中国正站在新质生产力的风口浪尖。这一概念，首次由习近平总书记在黑龙江提出，强调了科技创新在推动经济和社会发展中的核心作用。随着2024年4月17日我国九部门联合发布《加快数字人才培育支撑数字经济发展行动方案（2024-2026年）》，我们被赋予了塑造未来的独特机遇，全面提升国家的教育和技术实力，推动数字经济的持续增长。



教育部部长怀进鹏在十四届全国人大二次会议上突出强调了数字教育的重要性，提出通过数字化手段提高教育均衡性和质量，这不仅是提升教育公平的策略，也是我们面对的国家战略挑战。如此，通过科技引领的教育变革，能将优质教育资源普及到每一个社区。



为了响应这一变革，我们提议建立专门从事人工智能生成内容（AIGC）的大学专业和学院。这一新兴领域不仅符合国家对高质量数字教育和人才培养的期望，也是我们对未来社会经济发展负责的体现。通过这些学术项目，我们将培养具备前瞻性技术能力的新一代领袖，他们将利用AI和其他数字工具驱动社会创新，缩减技术和教育的鸿沟，为全球的可持续发展做出贡献。



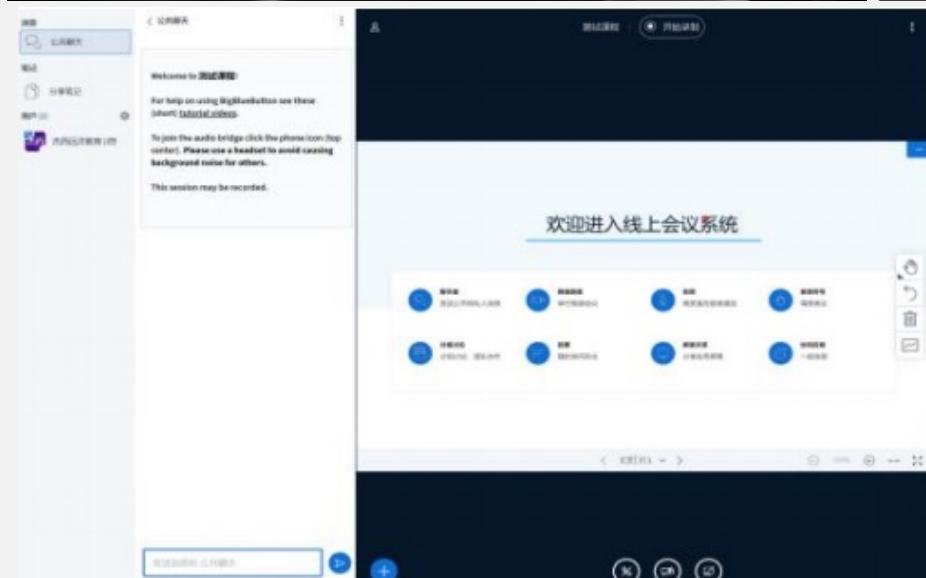
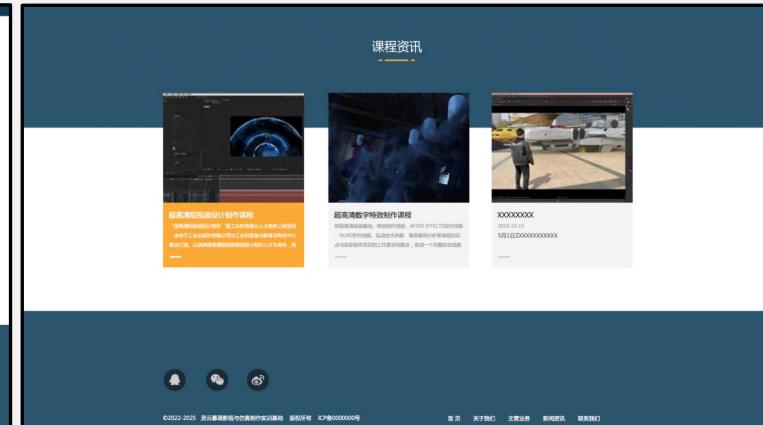
02

智慧云系统
MagnetCloud

学院建设与部署

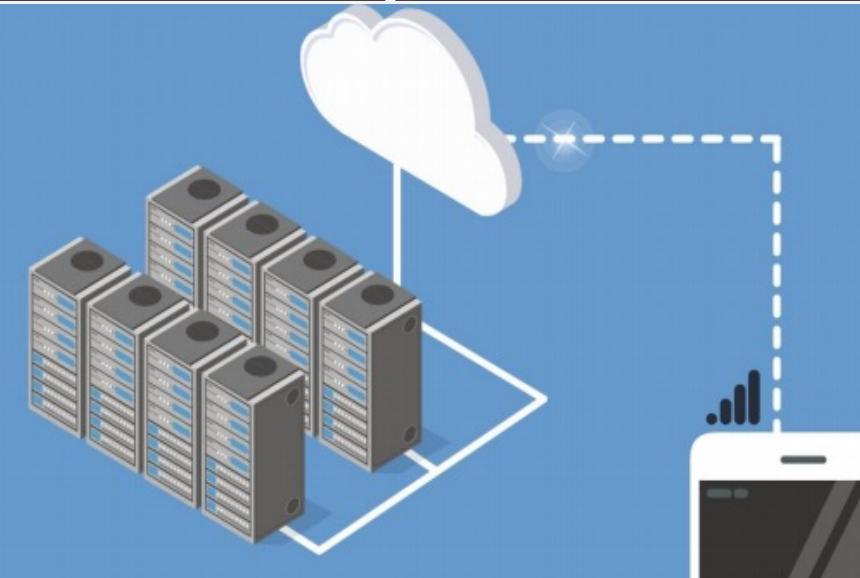
淘课吧云端教学平台

MOOCS教学系统：本平台支持制定学习计划，私人文件管理，时间轴管理模式，支持图片、视频、文字、文件、语音等多功能便捷操作，是具有线下教务体系的远程云端教学与制作系统。



Web直播系统

：
无需第三
方 APP，直接
在网页端登录
直播教学；方
便、安全。



远程实训系统：

通过任何终
端远程登录高性
能云主机，并接
受教师的远程实
时指导。

学院建设与部署

淘课吧云端教学平台

平台

出卷人

答卷人

淘课吧云端教学平台

MAXE

自动汇总

预约考试

MAXE

maxE 是一款在线考试系统，在 maxE 上每个人即可以是出卷人也可以是答卷人，只需一串试卷编号就可以预约新的考试。

出卷人将有答案的考试卷上传，系统自动生成一串试卷编号。答案自动保存，客观题自动阅卷，分数自动汇总。支持题库上传、考卷自动生成、自动阅卷。

出答题人只需通过试卷编号便可预约并进行考试。答题人也可以成为出卷人。

在线考试系统

完善且强大

5G云教室



5G云教室

5G云教室是在“互联网+”背景下产生的，具有时代特征的新型教学应用场景，其架构以结构化导图为支架，以多屏互交、及时诊断技术为支撑，与多元云平台、多学科APP资源应用深度融合，是云计算基础上的电脑、电化教室基础评价及管理系统。

核心技术：

- 5G远程互联；
- 交互式协同设计；
- 实时批注交流；
- 数字孪生；
- 计算机远程及视频采集处理、云游戏和远程桌子嵌套。



03

云导师

核心痛点问题



日益增长的学习需求

数字内容领域就业呈现出广泛而复杂的特征，需求日益增长，学习需求的不断增加使得数字内容领域成为热门选择

。

相对较高的硬件使用要求

数字内容领域中一个显而易见的痛点是，它需要相对较高的硬件配置，这些要求可能限制了许多有潜力的学生进入数字内容领域的门槛。



教学师资相对匮乏

数字内容领域师资匮乏且大多集中在产业高度发达的地区，造成了与教学需求不成正比、教育分布不均的问题，使求学者难以获得高质量的技能学习渠道。

。

传统教学方法的不足

在数字内容领域，实际操作和实践技能至关重要，远程教学与产业实训相结合的一体化教育教学平台稀缺，导致"看而不练，学而不会"的窘境。



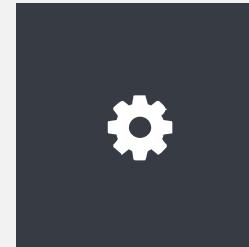
云实训

任 何 设 备 、 任 何 地 点

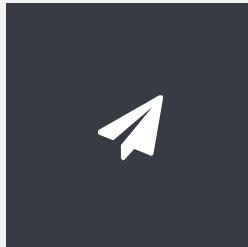
Magnetcloud引领“云师徒”模式的全新革命，颠覆传统教育与网课的界限，通过超高清动漫云制作和云协同技术，实现了真正的“不见面却手把手”的教学新模式。这一突破性创新让师生之间的交流与协作更加直接和高效，即使身处不同地点，也能如同一室教学般进行实时互动与指导。

与传统网课相比，Magnetcloud的“云师徒”模式具有以下独特优势：

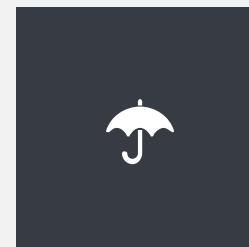
1. ****实时协作与反馈****：师生可以在同一云端平台上实时操作和讨论，教师能够即时看到学生的作品并提供具体指导，如同面对面教学。



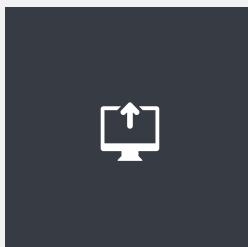
2. ****跨平台无缝连接****：无论师生使用何种设备或系统，都能通过Magnetcloud平台高效连接，确保教学活动的连续性和高效性。



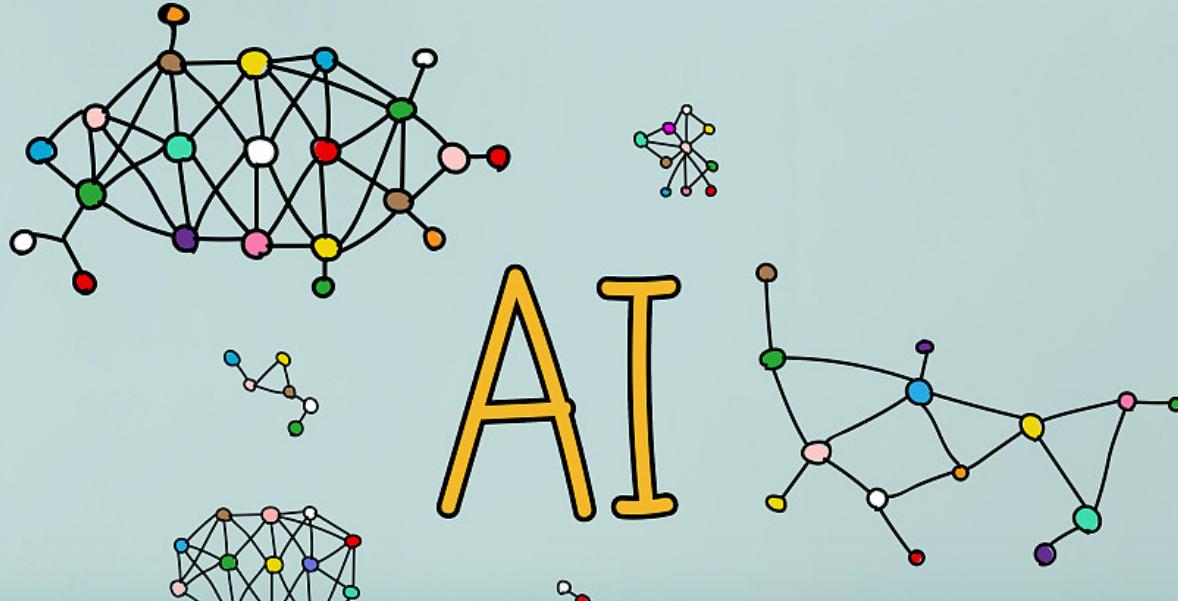
3. ****个性化教学体验****：平台支持个性化设置，教师可以根据每位学生的进度和需求，调整教学策略和内容，确保每位学生都能获得最适合自己的指导。



4. ****广泛的应用范围****：不仅限于动漫制作，Magnetcloud的技术也适用于其他领域的教学和实训，如建筑设计、电影制作等，极大地拓宽了教学的适用范围。



通过Magnetcloud的“云师徒”模式，教育机构能够突破传统教学的时间和空间限制，提供更具吸引力和互动性的学习体验，从而更有效地培养学生的专业能力和创新思维。立即加入我们，体验未来教育的无限可能！



无需设备限制的参与方式

在线学习模式

支持电脑、手机、平板等多种终端，随时随地参与学习。

产教融合应用

提供实时互动交流平台，支持文字、语音、视频等多种交流方式。

AIGC创作模式

结合AI技术，实现个性化、智能化的学习体验。

云师徒：“不用面对面、但能手把手”

参加数字内容制作、AIGC创作与学习

云端设备

云主机、云存储

用普通的设备，家庭民用宽带的网速，直接调用云端的设备，让教师在“不用面对面”的条件下，可以等同在多媒体教室里“手把手”的指导教学和实训。

自备电脑终端即可参与，具体设备参考数据如下：

(针对VRAR专业需要准备相应设备如VRAR头显，支持AR的智能手机等)

最低配置：

参考机器：ASUS PN40

CPU 赛扬 4核心 J4125；显卡 Intel UHD

Graphics 600 支持4K；内存 8G；

硬盘 固态硬盘500G；

无线接口 蓝牙+Wifi；

其他接口

USB3.1*3 (Type C) VGA+HDMI+MINI DP

网络接口 音频接口（耳机+麦克风）

键盘+鼠标

显示器 1920*1080



对传统“5G云教室”和传统“远程教学”的彻底颠覆。

企业提供适合上述课程的解决方案：

- 云主机：提供符合课程和实训的云主机
- 云存储：提供符合课程和实训的存储



04

云课程

课程体系建设



专业课程总述

在这个快速变化的数字时代，选择一条充满机会的职业道路至关重要。智能数字艺术元宇宙产业学院，作为国内顶尖的大专院校，专注于将尖端的人工智能技术与艺术设计教育完美融合，培养能够引领未来数字经济的新一代。学院秉承教育部怀进鹏部长指示：致力于把人工智能技术深入到教育教学和管理全过程，培养具备高级数字素养的未来专业人才。

专业优势与未来机会

虚拟现实增强现实

- 动漫制作专业

- 广阔的就业市场：动漫、游戏设计、虚拟现实体验等领域急需创新人才。
- 动手实践机遇：参与真实项目，用最新技术创作令人惊叹的动漫作品。
- 深度企业合作：与顶尖企业合作，确保学习内容实时更新，提供实习和就业机会。
- 顺畅的升学路径：强大的教育背景助力学生顺利进入国内外知名大学。

超高清短视频

- 视觉传达专业

- 就业机会多样：短视频制作、社交媒体内容创作等领域的高薪职位等你来挑。
- 项目式学习：直接参与短视频项目，从策划到发布，全方位掌握行业技能。
- 紧密的行业连接：与主流媒体和平台合作，保证学习与市场需求同步。
- 高效的升学通道：专业实践能力的提升使得升学之路更加顺畅。

超高清影视特效VFX

- 艺术设计专业

- 专业就业前景：影视制作、广告、数字媒体等行业热需专业人才。
- 创新实践：在专业影视制作环境中实践，掌握市场领先的特效技术。
- 企业直通车：与业界巨头合作，学生实习机会丰富，就业门路广阔。
- 畅通无阻的深造机会：学院的声誉和教学质量为学生的进一步学习提供强力支撑。

AIGC生成式内容

- 人工智能专业

- 未来行业趋势：AI内容创作是新兴领域，专业人才稀缺，机会无限。
- 前沿技术应用：使用最新的AI工具，学生可以创作出创新的数字内容。
- 战略合作伙伴：与AI行业领导者合作，提供学生最前线的技术实训。
- 畅通的升学与就业通道：强大的专业技能和创新能力使学生备受欢迎。



学院响应教育部、人社部等政府部门发布的政策，特别是《加快数字人才培育支撑数字经济发展行动方案（2024—2026年）》，并积极参与“AIGC青年大学生就业创业促进行动”，提供具有竞争力的就业岗位，为学生创造广阔的职业前景。此外，学院与多家领先企业和行业协会合作，通过系列就业服务活动和产业需求与科技人才的精准对接，增强学生的实战能力和就业竞争力。

选择智能数字艺术元宇宙产业学院，为你的未来成功铺设一条康庄大道。

立即报名，开启你的光明未来之路！我们在这里，等你加入！

智能数字艺术元宇宙产业学院——未来艺术家和设计师的摇篮！

想了解更多课程详情和申请流程，请访问我们的网站或联系招生办公室。





虚拟现实 增强现实

— 动漫制作专业

开启动漫未来，
塑造虚拟世界！

作为学院的一大亮点专业，动漫制作专业致力于培养学生在从角色设计、场景构建到动画制作、音效搭配等各个环节的全方位技能。学院的课程设置覆盖AR（增强现实）、VR（虚拟现实）、交互应用设计及沉浸式媒体设计等四大前沿方向，确保学生掌握最前沿的技术和创新方法。

职业前景

毕业生将有资格从事以下领域的专业工作。

- 动画制作：从二维到三维动画制作，涵盖手绘和软件创作。
- 游戏设计：包括游戏原画设计、角色设定及动画制作。
- 影视制作：参与影视后期制作，如特效、场景和角色设计。
- 广告设计：创建创意广告，有效传达产品卖点。
- 教育行业：作为动漫教师，传授动漫设计与制作知识。
- 平面设计：设计海报、广告、杂志等视觉作品。

升学与就业

毕业生将有机会继续在国内外顶尖大学深造或直接步入职场。学院不仅提供了一个学习先进技术的平台，还是通向专业成就的跳板。加入我们，与顶尖专家一起，在数字艺术的浪潮中乘风破浪！

1. AR(增强现实)和VR(虚拟现实)方向

学生将深入学习如何运用先进技术，创造具有强烈沉浸感和交互性的动漫作品，掌握从场景构建到角色设计及交互逻辑设定的全过程，带来独一无二的用户体验。

2. 交互应用设计方向

本方向旨在培养学生将动漫元素与实际应用结合的能力，让学生通过设计各种交互界面和逻辑，使动漫作品在实际应用中实现更大价值。

3. 沉浸式媒体设计方向

侧重于培养学生创造全方位感官体验的能力，通过学习最新的媒体设计技术，学生能够制作出让观众身临其境的动漫作品，带来震撼的视觉和听觉感受。

超高清影视特效VFX

一艺术设计专业

艺术设计专业在学院中占有核心地位，结合最前沿的技术趋势和市场需求，深入探索超高清数字媒体、视频处理、视觉特效VFX三大专业方向。本专业课程体系独具匠心，旨在培养符合未来行业需求的顶尖人才。

选择我们的艺术设计专业，
让你的创意不仅仅停留在想象中，而是通过专业技能的磨砺，成就行业中的专业巨星。



“

超高清视觉特效VFX

作为专业的亮点，此方向专注于先进的特效技术应用。学生将学习并应用顶级的视觉特效技术，为影视、动画等作品创造令人震撼的视觉效果，显著提升作品的市场竞争力和观赏价值。

超高清数字媒体

在这一方向中，学生将接触并掌握业界领先的显示技术和媒体制作方法，学习制作高分辨率、清晰度极高的数字媒体作品，极大提升视觉冲击力和真实感，为观众带来前所未有的沉浸体验。

超高清视频处理

本方向强调视频编辑和后期处理的专业技能培养。学生将使用行业标准的视频处理软件，掌握视频剪辑、调色、合成等关键技术，以丰富的艺术效果和技术细节提升作品品质。

让每一帧画面，都讲述无限可能

职业前景

毕业生将凭借在超高清视频、视觉特效和视频处理等方面的专业技能，在广告、影视制作、数字媒体等多个领域发光发热。无论是担任平面设计师、视效艺术家、剪辑专家、或是创意总监，毕业生都将在设计和创意产业中大放异彩。

升学与就业

毕业生具备继续深造或直接进入职场的多样选择。学生可以选择进入国内外知名高校深造，或通过与行业巨头的紧密合作，直接步入职场，成为行业中的新星。



超高清短视频

一视觉传达专业

捕捉瞬间，创造趋势，打造未来视觉先锋。

视觉传达专业，学院致力于培养学生的前瞻性和创新性，使其在商业应用、超高清广告制作以及短视频制作等领域拔得头筹。课程不仅沉浸于艺术与技术的结合，而且确保学生能够以视觉创造力连接品牌与消费者，推动视觉沟通的新高度。



商业应用设计

学生将掌握如何将视觉设计与商业战略结合，创建具有市场竞争力的品牌形象。课程涵盖从概念发展到实际实施的全过程，让学生能在任何商业环境中发光发热。

短视频制作

在这个短视频极具影响力的时代，本课程将教授从内容创意、拍摄到剪辑的全套技能，使学生能够制作出引人注目的短视频，满足社交媒体和广告行业的高需求。

超高清广告制作

结合最新的超高清技术，本方向专注于制作视觉冲击力极强的广告，提供给学生在高端广告制作领域的核心技能，确保他们的作品在市场上具有无与伦比的视觉吸引力。



职业前景

毕业生在进入职场时已具备多元化的设计技能和创新能力，可选择多条职业路径：从广告设计到品牌管理，从短视频制作到互动媒体设计。无论是在创意机构，还是在科技公司，都能找到适合的岗位，如视觉设计师、特效制作师、数字内容创造者，或成为未来的创意总监。



升学与就业

毕业后，学生可选择继续深造，学院的课程和实践经验将极大增强学生在国内外顶尖大学的学术竞争力。学院的强大网络和合作关系也为学生提供了前往海外一流大学深造和就业的无限可能。

加入我们，掌握未来视觉传达的钥匙，开启一段非凡的职业生涯！

AIGC生成式内容

—人工智能专业

用AI定义创新，引领内容创作新纪元。

在人工智能专业中，学院不仅是技术的学习者，更是未来趋势的引领者。本专业致力于培养学生掌握大数据、机器学习及深度学习等尖端技术，从而为数字化时代的革新打下坚实基础。

数字虚拟偶像方向

深入探索虚拟人物的设计与创造，使学生能通过人工智能技术打造具有独特个性和互动能力的虚拟偶像，为广告和娱乐行业开辟新天地。

AIGC（人工智能生成内容）方向

专注于教授学生运用人工智能自动生成丰富多媒体内容，极大提升内容创作的效率和个性化，引领内容创新的浪潮。

职业前景

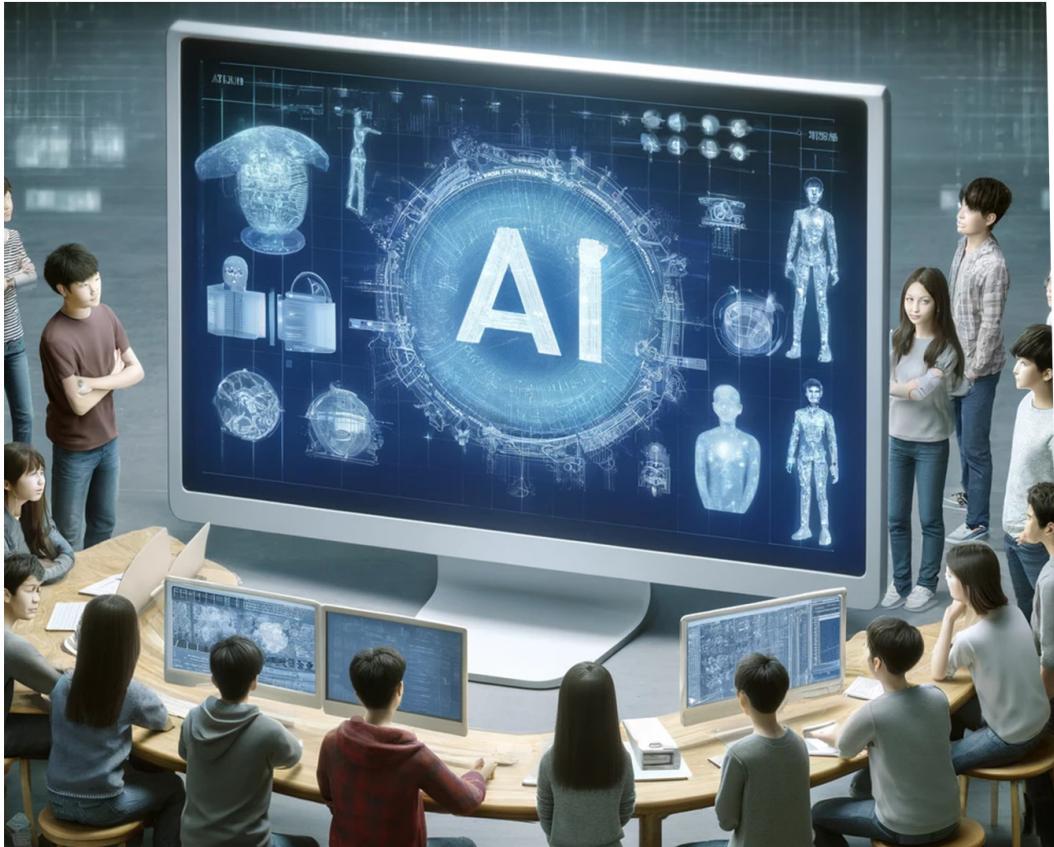
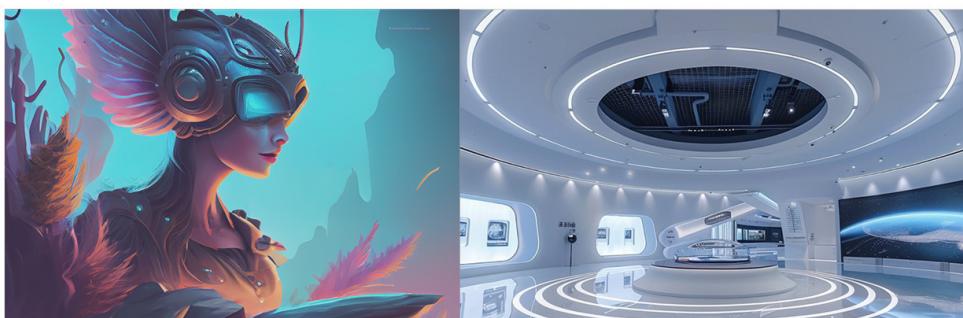
虚拟偶像设计师：设计迷人的虚拟角色，从外观到个性。

内容创作者：为虚拟偶像创造引人入胜的内容，如音乐、短视频等。

技术开发者：推动虚拟偶像技术的前沿发展，包括动作捕捉和语音合成。

市场营销专家：将虚拟偶像作为营销新渠道，拓宽品牌的市场边界。

AIGC技术专家：在数据分析、产品开发等多领域运用AI生成技术。



升学与就业

学院不仅与国内外顶尖大学有广泛合作，还与行业巨头建立了密切的联系，为毕业生的职业发展和深造搭建桥梁。

选择人工智能专业，即是选择未来无限的可能。在这里，你将得到最前沿的AI教育，开启你的职业生涯，成为引领未来的创新者和领袖。



05

认证体系

HIGH QUALITY EDUCATION EXPERIENCE

专业认证体系

考取专业权威认证

学生可以考取的资格证书涉及教育部、人社部、工信部等部门的权威认证，提升职业竞争力，拓宽职业发展领域，多元化完善专业技能，为未来职业发展打下坚实基础。

为了学生职业发展择优选择适合的方向 除传统认证（例：中国认证平面设计师证书（ACCD）、Adobe认证等等）外我们还准备了
The Foundry Nuke 国际工程师资格认证

AIGC岗位技能证书/AIGC专业技能评测证书
(工信部直属事业单位如工业文化发展中心 (ICDC) 颁发)

超高清短视频制作/超高清数字特效制作职业技术证书，等等。

认证体系

工业和信息化部教育与考试中心

工业和信息化部教育与考试中心，是工业和信息化部直属正局级事业单位，核心职责是**工业和信息化人才培养与评价**。工业和信息化部教育考试中心于2004年1月1日正式启动了“工业和信息化人才培养工程”，通过优化整合涵盖学历教育、技术水平、专业技能和复合型高新技术培训等各类优质教育资源，形成了一套成熟的依托行业教育培养和选拔专业技术技能人才的运作机制，推动培养大批符合行业发展需要的实用型、复合型、创新型人才。



工业和信息化人才培养项目

开展“工业和信息化人才培养项目”之“超高清短视频设计制作”和“超高清数字特效制作”课程培训以及后续开发的认证培训项目。
(经工业和信息化教育考试中心于2022年6月审查通过并授权，授权编号：C01J139)

认证体系

工业和信息化人才培养工程

工业和信息化人才培养工程—“超高清视频制作培训”项目

以培养超高清、短视频领域制作人才为导向，将课程知识点与实际项目流程相融合，设计并完成“超高清短视频设计”“超高清特效制作”两套课程的建设，形成了完整的在线教学课程体系。

- 优势：“职业能力证书”证明持证人在相应领域达到相应技术水平。
- 优势：有助于持证人提升职业发展空间，有助于企业参加项目投标等活动。



认证体系

FOUNDRY NUKE 工程师认证



Foundry大学 FOUNDRY NUKE 工程师认证

Foundry大学由Foundry独家授权的Foundry在线教学、认证平台。

Foundry大学网址：(<http://www.thefoundryatc.com/>)

线上教育培训系统，拥有完善的培训服务评价机制，年均培训专业人才10000-15000人次。





06

师资团队

师资团队

学科领头人



王一夫 教授

王一夫教授，正高级工程师，作为智能数字艺术元宇宙产业学院的学科带头人，是一位在国家层面高度认可的“泰山产业领军人才”。他是中国服务贸易协会数字经济分会的副会长、全国普通高校毕业生就业创业指导委员会的重要成员、文化部优秀专家。在国家科技部重大科技专项中担任项目主导，王教授的指导和洞察为中国数字艺术教育和产业发展提供了强大的支撑。

王教授担任天津大学国际合作联合实验室数字媒体工程中心副主任以及天津大学 – 灵然创智工业元宇宙联合研究中心主任，在推动国际科技与艺术融合方面作出了显著贡献。他的研究成果不仅被国内外同行广泛引用，也成功应用于多个跨国合作项目中，提升了中国在全球数字经济领域的影响力。

在王教授的领导下，学院成为学生接触国家级研究项目、参与国际科技艺术交流的平台。加入我们，不仅意味着获得一流的教育资源，更意味着站在科技与创新的前沿，与行业精英一同探索和塑造未来。选择智能数字艺术元宇宙产业学院，就是选择与顶尖的专家和未来的领导者一起，开启一段卓越非凡的学术和职业旅程。



师资团队

双师型行业专家

线上教师：行业专家+海外大咖
线下教师：教学辅导+教学管理

在智能数字艺术元宇宙产业学院，师资团队不仅拥有丰富的行业经验，更是学术界和业界的精英，持续引领科技与艺术的创新边界。学院集结了国内外顶尖的专家和学者，共同打造了一个高水平的教学、研究和产业平台，致力于培养下一代数字艺术和元宇宙产业的高级人才。

专家顾问团队中，来自加拿大魁北克大学的Gino Vincelli教授，他的3D影视作品在国际上广受赞誉；国际项目创意总监Remi Larroque，他在Netflix及其他国际知名动画公司中的卓越表现，为学生带来了世界级的艺术视野和创新思维。

双师型的教学模式集行业实战与学术研究于一身，确保学生能从实践中学习到最前沿的技术和理念。众多行业专家作为教师，他们不仅在动画和特效制作上有深入的研究，还在教学上有丰富的经验，更能够将复杂的理论与实际操作巧妙结合，培养学生的实际操作能力和创新思维。



张炜

于浩

宋亚林

Alex Liao

天津大学毕业，专长于影视特效与动画项目管理，曾参与多个国家级科研项目，具备丰富的教学和实践经验。

天津科技大学毕业，20年行业经验，擅长特效制作及虚幻引擎应用，在天津大学授课10余年，已培养出千名以上行业专才。

拥有丰富的影视制作与教学经验，曾参与过40余部经典影片的制作与修复，本科天津美术学院，硕士毕业于格乐大学戏剧与影视专业。

动画游戏开发大师，拥有跨领域的国际合作经验，致力于增强现实与虚拟现实技术在新媒体中的应用。



张博忱

李昭伦

花保鹏

Yikai Chan

天津师范大学毕业，专注于影视动画后期制作与教学，对动画教育有深刻见解。

天津大学动画专业毕业，专注于虚拟现实技术应用，曾在国家级比赛中获奖，具有深厚的教学与实践背景。

加拿大滑铁卢大学毕业，专长新媒体技术，拥有深入的虚拟现实与增强现实研究经验。

VR/AR视觉特效大师，参与过数百个视觉制作项目，推动了多项技术创新，为数字内容制作设定了高标准。



07

已有基础

全国普通高校文旅艺术专业毕业生就业实习见习基地



教育部于今年5月成立全国普通高校毕业生就业创业指导委员会，设置19个行业就指委和7个专家组。文旅艺术行业就指委设置表演类、旅游类、文史哲类、语言类4个指导组，覆盖约124万名相关专业的毕业生。重点基于行业用人需求和专业发展属性，开展专业对口的供需对接工作、政策研究和咨询工作。

2021

就指委向18家签约“全国文旅艺术行业大学生就业实习见习基地”的企业授牌。公司负责人王一夫同志被聘请为文旅艺术行业分指委委员，以超高清数字创意领域“认证+就业”产教融合为主旨，打造“数字孪生”体系，引领大量学生群体创新创业实践，实现超高清数字服务贸易生态的闭环效应。

民族文化共同体的构建

运用数字化平台，创新管理运行机制

通过数字服务认证，为产业提供有效支撑，构建数字化、智能化核心引擎，打造虚实相融平台结构，完善协同管理运行机制。

消除地域壁垒，优化区域产业布局

联动线上线下资源，开展跨区域、跨学科、跨组织协作，强化乡村振兴与产业联结，推动当地产业发展，扩展稳定就业渠道，留住本地人才。

构建教育优质融合发展新格局

利用数字化手段，加强教育资源供给，为教学体系高质量发展提供支持。确保公平的教育机会，帮助学生克服个体差异所带来的挑战，更好地融入社会生活和工作中。

行业产教融合共同体申报书

共同体名称 面向元宇宙的超高清 VRAR 产教融合共同体

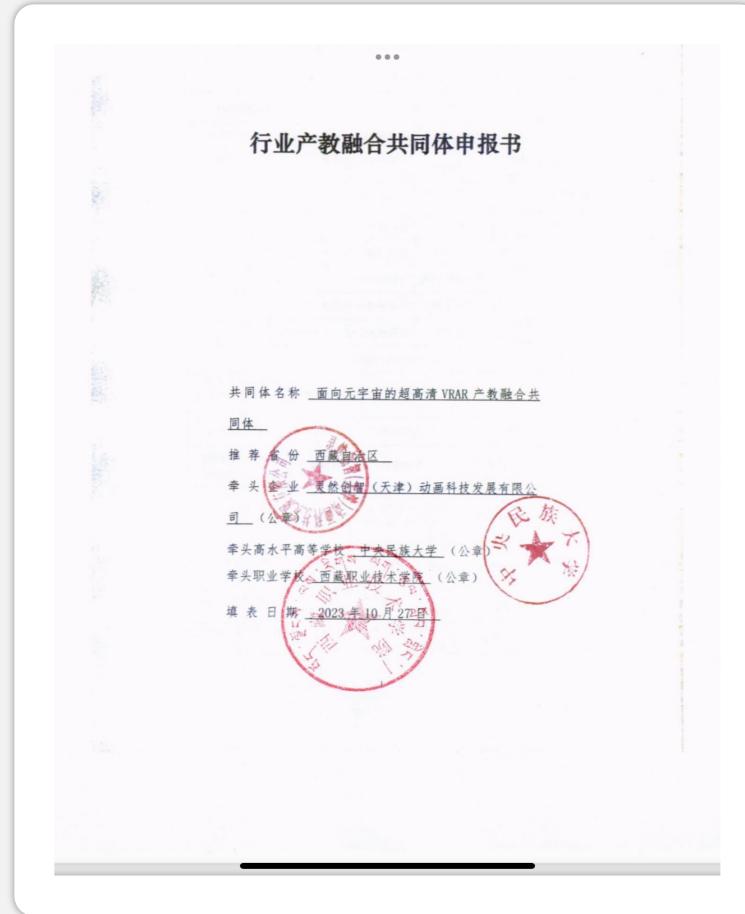
推荐省份 西藏自治区

牵头企业 虽然创想(天津)动画科技发展有限公司

牵头高水平高等学校 中央民族大学(公章)

牵头职业学校 西藏职业技术学院(公章)

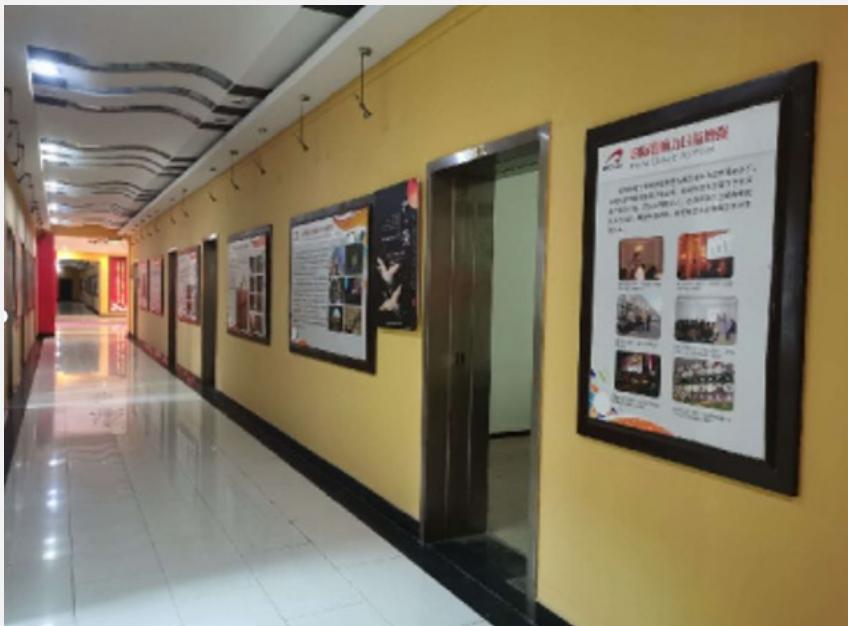
填表日期 2023年10月27日



实践案例

中国传媒大学 - 实验室建设

与中国传媒大学（动画与数字艺术学院）共建“中加数字创意人才培养基地、智能数字技术研发创新基地”，建立面向数字内容领域的国际化项目资源及技术合作平台，聚焦超高清AR、VR等主题，共建“超高清AR、VR实验室”（联合实验室位于中国传媒大学动画学院主楼102室），实现集标准研制和产业发展于一体的国际化数字智能研发产业聚集效应。



超高清VR/AR短视频云制作产教融合项目

“超高清VR/AR短视频云制作产教融合项目”研究了面向超高清VRAR短视频云协同技术，拥有一套整体的技术解决方案和全新制作模式，解决了“远程协同教学”这一行业痛点，对数字教育产教融合高质量发展具有深远影响。

黄心渊

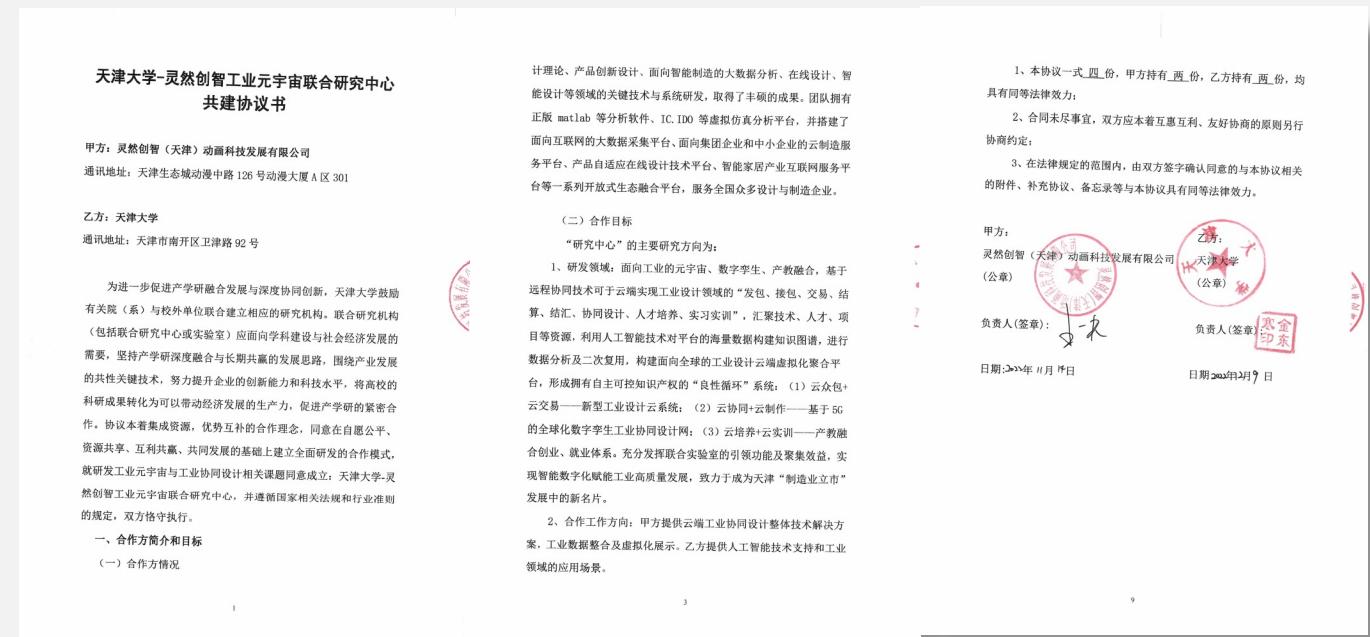
黄心渊 ★★★★

中国传媒大学动画与数字艺术学院院长、全国高等院校计算机基础教育研究会副会长兼组织部长、教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会农林类计算机基础课程教学指导委员会会员、中国图像图形学会计算机动画与数字娱乐专业委员会委员

实践案例

天津大学 - 灵然创智工业元宇宙联合研究中心

为促进产学研融合发展与深度协同创新，面向学科建设与社会经济发展的需要，灵然创智（天津）动画科技发展有限公司与天津大学充分发挥各自的优势，建立全面研发的合作模式，研发工业元宇宙与工业协同设计相关课题，共同组建“天津大学 - 灵然创智工业元宇宙联合研究中心”。



实践案例

山东省滨州市特殊教育学校

针对特殊学生的特点，打造数字内容创作领域的教育教学体系，创新建设“产教融合数字化元宇宙教学平台”，提供高端数字化教育模式和教学方式，让学生有机会获得前沿的技术知识，并参与到电影、电视、虚拟现实、短视频等行业顶尖项目中去。



公司副总经理（左二）与校长朱雷（左一）



公司总监慈芮莹（左二）与副校长宋美（左一）

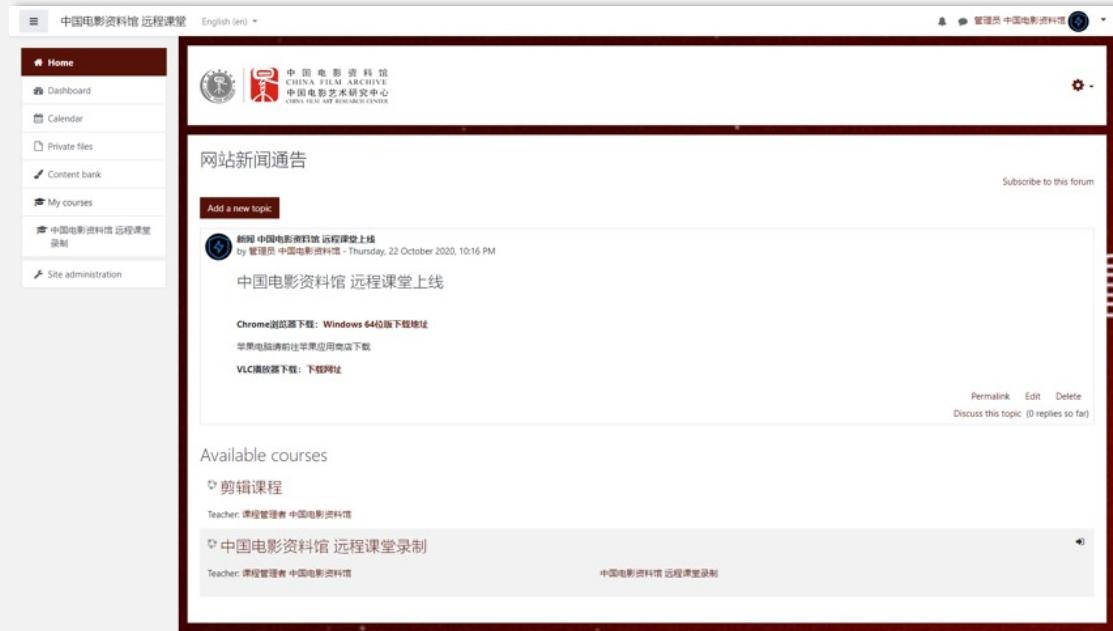


王丽莉在讲述求学
和工作经历

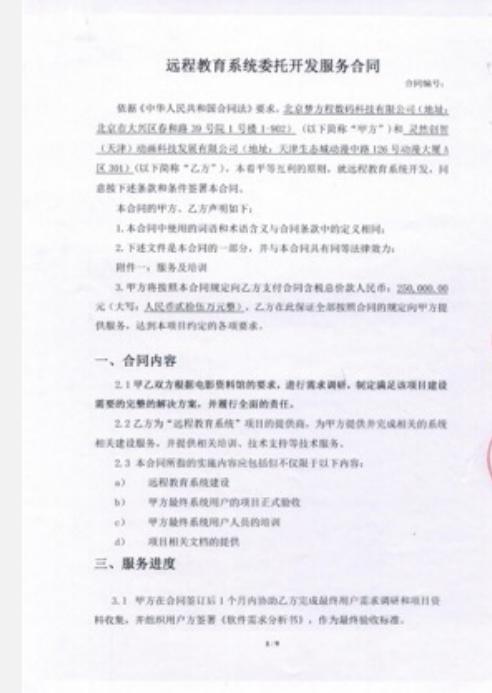
实践案例

中国电影资料馆

为中国电影资料馆提供“数字电影在线教育系统”。根据电影资料馆的要求，为其建设在线教育系统，提供满足项目及教学需求的完整的解决方案。



The screenshot shows the China Film Archive Remote Classroom website. The top navigation bar includes 'Home', 'Dashboard', 'Calendar', 'Private files', 'Content bank', 'My courses', and 'Site administration'. The main content area features the China Film Archive logo and a '网站新闻通告' (Website News Announcements) section. Below this is a '中国电影资料馆 远程课堂上线' (China Film Archive Remote Classroom Launched) post by '管理员' (Administrator) on 'Thursday, 22 October 2020, 10:16 PM'. The post includes a link to the remote classroom and download links for Chrome and VLC. A 'Available courses' section lists '剪辑课程' (Editing Course) and '中国电影资料馆 远程课堂录制' (China Film Archive Remote Classroom Recording), both managed by '管理员' (Administrator).



The screenshot shows a scanned document titled '远程教育系统委托开发服务合同' (Contract for Commissioning the Development of the Remote Education System). The document is dated and signed by both parties. It includes a detailed description of the project requirements, service delivery, and payment terms. The payment amount is listed as 250,000.00 元 (大写: 人民币贰拾伍万元整). The document is signed by '甲方' (Party A) and '乙方' (Party B), with their respective seals.



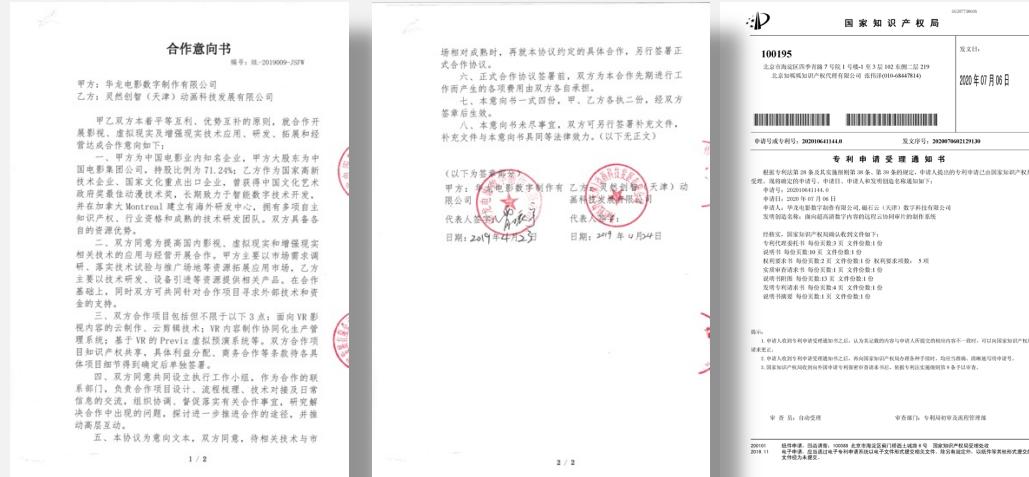
The screenshot shows the '十三、保密条款' (Confidentiality Clause) section of the contract. It includes several paragraphs detailing the obligations of both parties regarding the handling of confidential information. It specifies that both parties must keep the information confidential and not disclose it to third parties without prior written consent. It also states that the information is only for the purpose of executing the contract and that the parties are not to use it for other purposes.

实践案例

中影华龙、中影基地

申请发明专利《面向超高清数字内容的远程云协同审片的制作系统》

为中影华龙在2020年疫情期间解决了异地电影协同制作问题，产生了良好的效果。



预算

ADD THE TITLE

课程设置	对应专业	等级	课时	费用 (每学年)
虚拟现实增强现实	动漫专业	初级	150-200	
	计算机仿真专业	中级	150-200	7800/人
		高级	150-200	
超高清影视特效VFX	艺术设计专业	初级	150-200	
	广播电视台学专业	中级	150-200	7800/人
	影视后期专业	高级	150-200	
超高清短视频	视觉传达专业	初级	150-200	
	动画专业	中级	150-200	7800/人
	摄影专业	高级	150-200	
AIGC生成式内容	人工智能专业	初级	150-200	
	计算机工程专业	中级	150-200	7800/人
	金融专业	高级	150-200	

每班50人 每个专业方向均设置300-500课时实训

(根据学校专业设置、课程内容的具体需求进行调整)

THANKS